

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

NAZIV PREDMETA	FRANCUSKI JEZIK III				
Šifra	IKP 314	ECTS	8 (4+4)		
Status predmeta	Obvezni	Akadska godina	2014./2015.		
Godina	III.	Semestar	6.		
Jezik izvođenja predmeta	Francuski, Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	Ivana Lozo, prof.				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15		30		
	Izvoditelj nastave				
	Ivana LOZO		Ivana LOZO		
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	Cilj ovog kolegija je usvajanje gramatičkih struktura na B1 razini učenja (konjunktiva, pravila slaganja vremena, prijedloga, priloga, vremenskih izraza te izraza opozicije, usporedbe...), kao i ovladavanje vokabularom osnovne razine vezanim za svakodnevne situacije, koji će osposobiti studente za gramatički i sintaktički ispravno izražavanje na francuskom jeziku u pisanoj i govornoj formi te stvoriti stabilan temelj za daljnje učenje i proširivanje naučenih struktura.				
Ishodi učenja	Nakon odslušanih predavanja, vježbi te položenog ispita iz ovog kolegija, studenti će ovladati francuskim jezikom u govoru i pismu na B1 razini. Studenti će biti u mogućnosti samostalno pročitati i prevesti jednostavnije tekstove iz područja obrađenih tema, iskoristiti usvojene strukture u svakodnevnom razgovoru, a kroz komunikacijske vježbe ovladat će vokabularom i frazama koji će im omogućiti komunikaciju na francuskom jeziku u svakodnevnim situacijama (napraviti i primiti rezervaciju, zatražiti i pružiti informaciju, govoriti o prijevozu, telefonirati, govoriti o slobodnom vremenu).				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	1P+2V	2	Discours indirect: proposition déclarative au discours indirect, impératif au discours indirect ; Vocabulaire: L'enseignement supérieur; Communication: Le bricolage, Au garage;
	2.	2	1P+2V	2	Interrogation indirecte; Vocabulaire: Le monde de l'entreprise; Communication: Veuillez patienter...
	3.	3	1P+2V	2	Phrases conditionnelles au futur, présent et passé ; Vocabulaire: L'économie et le commerce; Communication: Mais si, je t'assure...
	4.	4	1P+2V	2	Phrases conditionnelles par rapport à la langue croate; Vocabulaire: Les sciences et les technologies; Communication: Ce n'est pas possible;
	5.	5	1P+2V	2	Ordre des mots dans la phrase : ordre régulier et l'inversion; Vocabulaire: Les médias, la presse; Communication: Pardon, je suis désolé... On n'a rien oublié? Mais oui, tout à fait!
	6.	6	1P+2V	2	Phrases simples et complexes : mise en relief; Vocabulaire: Les crimes et les faits divers; Communication: C'est exactement ça!

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

					Splendide! Magnifique!	
	7.	7	1P+2V	2	Proposition relative; Vocabulaire: L'environnement; Communication: Si on allait au cinéma? Tu es libre ce soir?	
	8.	8	1P+1V	2	Proposition complétive; Vocabulaire: La politique et la société; Communication: Qu'est-ce que je t'offre?	
	9.	9	1P+2V	2	Prépositions et conjonctions de cause; Vocabulaire: L'art – les arts plastiques; Communication: Quoi de neuf?	
	10.	10	1P+2V	2	Prépositions et conjonctions du but; Vocabulaire: Les arts du spectacle; Communication: Ah! Si j'avais su... regrets, reproches	
	11.	11	1P+2V	2	Locutions de conséquence; Vocabulaire: Le cinéma et la photo; Communication: C'est nul!	
	12.	12	1P+2V	2	Conjonctions, adverbes et prépositions de concession; Vocabulaire: Le livre et la littérature; Communication: Elle est très chouette!	
	13.	13	1P+2V	2	Excursion dans le Parc national de Sjeverni Velebit (présentations sur des sujets assignés)	
	14.	14	1P+2V	2	Adverbes, prépositions et conjonctions d'opposition ; Communication: À votre avis? Absolument pas! Je rêve d'y aller!	
	15.	15	1P+2V	2	Bilan	
	Obvezna literatura:	1. E. Horetzky, Précis pratique de grammaire française, ŠKZ 2. C. Miquel, Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices, CLE International (str. 81-169) 3. J.L. Performis, Vocabulaire progressif du français des affaires, CLE International 4. Valentin Putanec, <i>Francusko-hrvatski rječnik</i> , ŠKZ 5. Jean Dayre – Mirko Deanović – Rudolf Maixner, <i>Hrvatsko-francuski rječnik</i> , Dominović				
	Dopunska literatura:					
	Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada	BODOVI	Oblik rada	BODOVI	
		Aktivno sudjelovanje na nastavi	20	Referat – Praktični zadaci	/	
		Domaće zadaće	10	Eksperimentalni rad	/	
Esej		/	Grupni zadatak (projekt)	/		
Seminarski rad		/	Projekt	/		
Pismeni ispit		55	Praktični rad	/		
Usmeni ispit		10	Terenska nastava	5		
Kolokviji		/	UKUPNO	100		
Napomena:						
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)			Ocjena		
	0-59			1 (nedovoljan)		
	60-69			2 (dovoljan)		
	70-79			3 (dobar)		
	80-89			4 (vrlo dobar)		
	90-100			5 (izvrstan)		
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati		Prosječno potreban broj sati			
	Redovni studij		Izvanredni studij			
Nastava	45		15			
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	30		45			
Ispiti i kolokviji	45		60			
Ukupno	120		120			

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

Uvjeti za dobivanje potpisa	
Prisutnost na nastavi 70% i redovito pisanje domaćih zadaća.	
Konzultacije (vrijeme održavanja)	
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx	
Kontakt informacije	
ilozo@unizd.hr	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Kontinuirana provjera usvajanja gradiva kroz diktate, domaće zadaće i usmeno ispitivanje na vježbama. Studentska evaluacija izvedbe predmeta (anketa). Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog programa.
Dodatne napomene nastavnika	Ne postoji razlika u učenju francuskog jezika između različitih statusa studenata!